

**יונה לוטן
צייר ופסל
1988-1926**

נולד בליטא בשם יונה לוינשטין וב-1936 עלתה משפחתו לתל-אביב והתמקמה ברחוב זרובבל 1. למד בגימנסיה הרצליה והיה חבר במחתרת והתגייס לנזטרות. למד הנדסה בטכניון והוסמך למהנדס דרכים ובניין בחיל ההנדסה.

החל לצייר בפחם בעקבות משבר אישי, וקיבל הזדמנות ראשונה מבעלי גלריית כ"ץ, שנתן לו להציג תערוכה. ציוריו של לוטן מאופיינים בקו קל וגועש ויכולות רישום גבוהות, שבהם ניכרות השפעות אימפרסיוניסטיות ושילוב של רכיבים מופשטים. ציוריו מלאים רגש וחושניות, והם עסקו לרוב בבדידותו של האדם מול הכרך הסואן. ציוריו שילבו בין היסוד הרישומי ובין היסוד האדריכלי, העוסק בבניית קומפוזיציה ויחסים בין מרכיבי הציור. השימוש בשחור - לבן מעניק לצופה תחושת קדרות, גם אם הנושא חיובי.

תערוכותיו בז'נבה שבשווייץ פתחו לו שער להצלחה גם באירופה. עבודותיו נרכשו על ידי המוזאון לאמנות מודרנית בפריז, ובעקבות ההצלחה הציג כמה תערוכות יחיד בגלריות מרכזיות בפריז ובז'נבה ואף נבחר פעמיים להציג בתערוכות "אקול דה פרי" השנתיות של גלריית שרפנטייה. בשנת 1971 יצא לאור הקטלוג של מוזאון "פטי פאלה" (הארמון הקטן) בז'נבה, והוא היה האמן החי היחיד שיוחד לו דף בקטלוג.

ב-1965 זכה בפרס האמן הזר הטוב מטעם המוזאון הלאומי לאמנות מודרנית בפריז. ב-1968 חזר לישראל והתגורר בקריית האמנים ביפו, בסמטת מזל אריה 19, שחציו היה סטודיו. בתחילת שנות ה-70 עסק לוטן גם בפיסול יצוק במתכת, בסגנון שהזכיר את הערפיליות של ציוריו.

עיריית תל-אביב הציבה לוחית זיכרון בפתח ביתו שבסמטת מזל אריה 19

<https://www.artworks.co.il/11311>